

Verksamhetsberättelse med årsredovisning 2024

Löftadalens folkhögskola



Innehållsförteckning

Verksamhetsåret	1
Inledning och viktiga händelser under verksamhetsåret	1
Genomförda kurser	2
ALLMÄN KURS	3
SÄRSKILD KURS	5
Singer/songwriterlinjen	5
Artist- och produktionslinjen	6
Musikproducentlinjen	7
Musikallinjen samt Musikal fördjupningsåret	7
Bild- och konstlinjen	8
Keramiklinjen	9
Kreativ textil Distans 50% samt fördjupningsår 25%	9
Kulturkurs 55+	10
UPPDRAGSUTBILDNINGAR	11
Etableringskursen	11
Studiemotiverande folkhögskolekurs	11
KORTA KURSER OCH ÖVRIG BILDNINGSVERKSAMHET	12
Nya kurser	12
Söktryck	12
Avbrott	12
Erhållna studieomdömen	12
Kvalitetsarbete	13
Förvaltningsnivå	13
Folkhögskolenivå	13
Organisation	14
Deltagarfrågor	15
Deltagardemokrati	15
Studeranderätt	16
Deltagarstöd och tillgänglighet	16
Arbete för jämställdhet och mot diskriminering	17
Fastighet	18
Årsredovisning	19
Balansräkning	19

Investeringar	20
Medlemskap	20

Verksamhetsåret

Inledning och viktiga händelser under verksamhetsåret

Löftadalens folkhögskola är en folkhögskola i Åsa, ett samhälle i Kungsbacka kommun. Skolan är belägen på en klippa vid Kattegatt och drivs av Region Halland.

Skolbyggnaden var från början ett badhotell, byggnaden stod färdig 1934. I mitten av 1940-talet såldes hotellet på exekutiv auktion till Gällivare kommun som använde det som barnkoloni och senare även semesterhem för behövande husmödrar. År 1954 bildades stiftelsen Malmfältens folkhögskola och skolans verksamhet förlades till det gamla badhotellet. Ansvaret för folkhögskolan övertogs 1957 av Kiruna kommun som 1960 flyttade folkhögskoleverksamheten till Kiruna. Landstinget Halland övertog då folkhögskolan och gav den namnet Löftadalens folkhögskola.

På Löftadalens folkhögskola gick under året ca 220 långkursdeltagare och deltagare i uppdragsutbildningar. 190 av dessa studerar på plats och 30 deltagare deltar på någon av våra två distanskurser: Allmän kurs Fjärr samt Textila återbruk distans, som under året bytte namn till Kreativ textil: Tekniker och återbruk. På allmän kurs bedrivs studierna huvudsakligen tematiskt i block där historia, naturkunskap, religion, samhällskunskap och svenska vävs samman, medan engelska, matematik och särskilda behörigheter studeras ämnesvis. En dag i veckan kan deltagaren välja en profilinriktning. Skolan har även genomfört populära estetiska kurser i olika uttryck: musik, dans, drama, konst, keramik och textil. Vi har startat en ny yrkesutbildning på gymnasial nivå till barnskötare/stödassistent samt ett fördjupningsår inom vår musikalutbildning. Vi har under året låtit vår etableringskurs vila och i stället har vi startat upp SMF med språkfokus, i samarbete med arbetsförmedlingen i Kungsbacka och Varberg. På skolan har deltagarna haft tillgång till ateljéer, övningslokaler, fritidslokaler, bibliotek samt ett internat med plats för ca 90 boende.

Under 2024 har skolan genomfört förbättringsarbete inom områden som systematiskt kvalitetsarbete, kommunikation, kulturutbud, kompetensutveckling, temaveckor, festivaler, sommarverksamhet, inom- och utomhusmiljön, miljö/omställning samt kultur.

Vi har genomfört tilldelade deltagarveckor men hade kunnat göra betydligt fler i vår långkursverksamhet. Vi har ett söktryck på 1,5 på allmän kurs och 3 på särskild kurs. Det finns mycket kompetens och vilja hos personalen på skolan att fortsätta att utveckla och utöka vårt kursutbud, för att möta samhällets utmaningar inom ett brett område, från kompetensförsörjning inom välfärden till ett inkluderande kulturliv till livslångt lärande där vi är relevanta i människors olika livsskeden och miljö/omställning. För att möjliggöra ytterligare utveckling försätter vår förstudie för nya utbildningslokaler.

Genomförda kurser

Genomförda långkurser (inom och utom ordinarie statsbidrag), ej korta kurser.

Kurs	Antal deltagare vt 2024	Varav kvinnor	Antal deltagare ht 2024	Varav kvinnor	Kortfattad beskrivning
Allmän kurs, grundskolenivå	8	6	8	6	Allmän kurs, på grundskolenivå
Allmän kurs, gymnasial nivå	67	43	85	52	Allmän kurs, på gymnasial nivå
Särskild kurs, Artist- och produktionslinjen	9	5	18	8	Påbygggnadskurs inom musik, produktion och låtskriveri.
Särskild kurs, Bild- och konstlinjen	15	13	13	12	Grundläggande konstutbildning
Särskild kurs, Keramiklinjen	12	12	10	10	Grundläggande utbildning i keramiskt hantverk och formgivning
Särskild kurs, Musikallinjen	17	10	22	13	Förberedande utbildning för professionell musikkarriär
Särskild kurs, Musikproducentlinjen	12	3	12	3	Komposition, arrangemang och produktion av digital musik
Särskild kurs, Singer/songwriterlinjen	12	10	9	6	Utbildning i låtskriveri, sång, spel, sceniskt framförande och musikproduktion
Särskild kurs, Textila återbruk Distans	8	8	12	12	Kreativ utbildning i textila tekniker och återbruk
Särskild kurs, Fördjupning Textila återbruk Distans	6	6	4	4	Fördjupnings-år i textila tekniker och återbruk
Särskild kurs, Kulturkurs 55+	13	10	11	11	Utforskande av halländsk kultur, för seniorer
Särskild kurs, Stödassistent/barnskötare med påbygggnad vårdbiträde	-	-	11	9	Yrkesutbildning inom vård och omsorg, start HT24
Etableringskurs	2	1	-	-	Etablering för nyanlända
SMF	-	-	5	5	Studiemotiverande folkhögskolekurs, start HT24

Antal deltagarveckor summerat per kursstyp:

Kurstyp	Rubrik	Deltagarveckor
1	Allmän kurs	3195
2	Särskild kurs	3694
3	Kort kurs	306
	Uppdrag	
16	Studiemotiverande folkhögskolekurs	65
21	Etableringskurs för nyanlända	75
	Totalt rapporterad verksamhet	7335

ALLMÄN KURS

Skolans allmänna kurs ges i de två varianterna Allmän kurs – Din väg vidare och Allmän kurs – Fjärr. Din väg vidare ges på plats på skolan och har bestått av fyra klasser med ca 15 deltagare per klass. Under höstterminen har vi inte haft någon klass som har varit särskilt inriktad på svenska som andraspråk. Till varje klass är två klasslärare/mentorer samt ett eller två deltagarstöd knutna. Studierna bedrivs tematiskt i block, där historia, naturkunskap, religion, samhällskunskap och svenska vävs samman. Engelska och matematik läses som enskilda ämnen. En dag i veckan kan deltagarna välja en profilinriktning. Följande inriktningar har erbjudits under året: färg & form, musik, praktisk, dans samt studieverkstad.

Hösten 2024 var tredje läsåret vi startade distansvarianten Allmän kurs – Fjärr, och kursen är nu etablerad. Kursen består av en klass på ca 20 deltagare. Till klassen är tre lärare och ett deltagarstöd knutna. Vi har valt att ge kursen med fjärr-undervisning, vilket innebär ett liknande schema som deltagarna som studerar på plats och att studierna sker tematiskt i block. Allmän fjärr har inriktningen hälsa & välmående.

Utvecklingsområden för den allmänna kursen har under 2024 varit:

- att starta en ny profilinriktning: dans, samt se över om alla profilinriktningar ska vara en heldag eller två halvdagar
- att utveckla möjligheterna för deltagare med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar att erhålla en tillgänglig miljö samt pedagogiskt och socialt stöd så att de kan studera efter sina egna förutsättningar

Vi har startat den nya profilinriktningen dans, där två av våra danslärare delar på undervisningen en heldag i veckan. Den har bidragit till att ge deltagarna ökad energi och möjlighet till förbättrad kroppsuppfattning och koordinationsförmåga, samt mod att våga improvisera. Vi har sett över fördelar och nackdelar med att ha

profilinriktningen en heldag i veckan alternativt två halvdagar per vecka. Lärarna på allmän kurs på plats beslutade att fortsätta med en heldag per vecka för att möjliggöra att deltagaren verkligen får satsa på sitt intresse under en heldag. Vi har arbetat vidare med att implementera tydliggörande pedagogik på allmän kurs.

Inför höstterminsstart hade funkkonsulten Annelie Karlsson en specialutvecklad handledning med lärare och deltagarstödare utifrån skolans identifierade områden: att förebygga skolfrånvaro genom att särskilt fördjupa oss i information och kontakt inför nytt läsår, anpassningar i lärmiljön, hjälpmedel, personliga anpassningar och uppföljningar, mentorskap och relationer, planering och information, och att få lyckas. Både på skolan och på Fjärr har schemat för dagen gjorts tydligare med färgkodning och vilken personal som är på plats. Vi har arbetat med att ytterligare anpassa vid utformningen av våra uppgifter samt i klassrumsmiljön för att möta deltagare med olika behov. Vi har fått stöd från Specialpedagogiska skolmyndigheten (SPSM) för att möjliggöra satsningen.

Några av lärarna deltog på Folkhögskoleforums seminarier som var inriktade på hur NPF-anpassning kan implementeras i klassrummet, såväl i undervisningssituationen som under planeringsstadiet.

Följande aktiviteter, kopplade till eget utvecklingsarbete och mål, har de allmänna kurserna gjort under året:

Under året har klasserna arbetat med grupp-processer enligt Susan A Wheelans modell, där vi arbetat med hur en grupp byggs upp och hur man identifierar och bemöter gruppmedlemmarnas styrkor och olikheter. Fortsatt arbete med Jag-Vi-Världen som utvecklades till olika individuella förändringsarbeten under våren 2024.

Vi har påbörjat arbetet med att definiera motsvarande-begreppet och diskuterat vad som menas med en god studieförmåga, för att skapa samsyn i lärarlaget. Vi har gått igenom skillnaderna mellan Gy11 och Gy25 i stort och börjat tittat över vilka förändringar man kan urskilja i de centrala innehållen i ämnesplanerna för gymnasieskolan. Arbetet med detta kommer att fortsätta under våren -25. Vi har haft konstruktiva samtal under och i samband med omdömesråden, vilket ökar möjligheterna till samsyn. Utvärderingen av omdömesråden, och samtalen under dem, har bidragit till en ökad struktur under omdömesråden.

Din väg vidare hade som mål att samarbeta med den nya utbildningen till Stödassistent/barnskötare och Fjärr skulle samarbeta med Kreativ textil distans. Pedagogerna på Fjärr och Kreativ textil har bollat idéer utifrån metoden Jag-Vi-Världen men tiden för praktiskt samarbete gavs tyvärr inte under läsåret. Samarbetet med Stödassistent-utbildningen har ännu inte kommit igång. Tanken att första årskursen skulle vara redo att praktisera på allmän kurs visade sig vara orealistisk.

SÄRSKILD KURS

De särskilda kursernas mål är att på ett lustfullt sätt uppmuntra till skapande och kreativitet för att förbereda för vidare studier, och/eller eget konstnärskap, företagande eller ett yrkesliv. Kurserna består av en blandning av musik, både skrivande och producerande, dans, sång, konst, keramik, textil samt kurser för yrkeslivet.

Utvecklingsområden för de särskilda kurserna har under 2024 varit:

- Öka kursernas delaktighet i regionens kulturverksamhet och dess utveckling.
- Utveckla en yrkesinriktad kurs stödassistent/barnskötare
- Utveckla ett fördjupningsår för musikallinjen
- Förtydliga vad studier på skolans särskilda kurser kan leda till

Förvaltningens ledningsgrupp, där bland annat folkhögskolornas rektorer ingår, arbetar aktivt för att utveckla samverkan mellan kulturverksamheten och folkhögskolorna. På Löftadalen har bland annat arrangerats konstnärsträffar och residens. I samarbete med Musik Hallandia har vi haft en gästspelning av Langan band från Skottland samt arrangerat festivalen Åsa Freedom Festival. Dessutom har skolan arrangerat fyra egna kulturonsdagar under vårterminen med besök av författare, poeter, berättare och tidigare deltagare. Vi har hängt om samt kompletterat konsten på skolan med hjälp av personal på Region Hallands konstförråd.

Vi har startat både vår nya yrkesinriktade tvååriga utbildning till stödassistent/barnskötare samt fördjupningsåret på musikalutbildningen. Både kurserna innehåller praktik för att deltagarna ska stärka sina möjligheter på en framtida arbetsmarknad.

Förvaltningens kommunikationsavdelning tog fram en informations-/marknadsföringskampanj under namnet "Folkhögskolan tar dig vidare". Den gav exempel på vad tidigare deltagare från olika kurser gör idag. Syftet var att visa vad studier på olika kurser kan leda till. Kampanjen genererade mycket aktivitet på vår hemsida och i sociala medier.

Singer/songwriterlinjen

På singer/songwriterlinjen skapas ett tryggt, kreativt sammanhang där deltagarna får möjlighet att söka och utveckla sitt eget unika uttryck, utforska hantverket kring låtskrivari samt framföra och nå ut med sin musik. I kursen ska deltagarna, oavsett bakgrund, hitta sitt engagemang och självständiga driv vad gäller kreativ process och entreprenörskap, så att de själva och utifrån den egna livssituationen fortsätter skapa konstnärligt, men även har förmåga att skapa speltillfällen, musikaliska sammanhang och vara delaktiga i det fria kulturlivet.

Följande aktiviteter kopplade till eget utvecklingsarbete och mål har Singer/songwriterlinjen gjort under året:

För att bygga en trygg grupp, att möjliggöra en miljö där deltagaren kan växa, våga visa sig och växa sig starkare som konstnär och människa har vi varje måndag en check-in där deltagarna får berätta om hur de har det, samt träna på att peppa varandra, formulera positiva saker med sig själva och varandra. I alla ämnen där vi arbetar med respons på egna låtar får deltagarna själva öva på att först stärka varandra, och sedan gå in på förbättringsområden. Vi utgår från en variant av CRP (Critical Response Process) där konstnären själv äger samtalet och sin egen process och självständighet – att utveckla sitt eget uttryck snarare än att jämföra sig med andra. Deltagarna tränas även i sceniskt uttryck och sång, att ta plats i gruppen och utveckla sin egen trygghet framför klassen. Vi övar på att våga vara sårbara inför varandra, även i processen, vilket bygger stark tillit och tolerans. Vad gäller hbtqi har vi inte lyckats integrera temat i alla ämnen som var vårt mål. Dock har vi fått många tankar och idéer för framtiden. Vi har också haft mycket samtal i arbetslaget och tagit beslut gemensamt om hur vi kan anpassa undervisningen för mer inkludering och tolerans, vilket har fungerat bra. Vi har några deltagare med könsdysfori och nästa steg är att ta in temat mer, utan att störa deltagarnas integritet. Vi har pronomenrundor då och då.

Vi har genomfört återkoppling varje vecka av klassrådet, vilket har lett till bra förändringar vad gäller arbetstempo som passar gruppen, samt överenskommelser om fler pauser för att alla ska kunna hålla god koncentration. Vi har varje vecka check-in för att kolla hur deltagarna har det. Vi har förnyat vår utvärdering (höst och vår) så den har mer fokus på egen initiativkraft och inflytande.

Under året har vi samarbetat en vecka i ett co-writing/musikproduktionsprojekt med skolans musikproducentlinje. Vi har arrangerat konserter och föreläsningar tillsammans med Artist-och produktionslinjen. Vi samverkar även kontinuerligt kring lokalerna med Artist-och produktionslinjen.

Artist- och produktionslinjen

En påbyggnadskurs som vänder sig till deltagare med tidigare utbildning och erfarenhet inom musik, produktion och låtskriveri. Vi jobbar med skapande och kreativitet för att utveckla det egna konstnärskapet. Utbildningens innehåll skapar främst en möjlighet att etablera sig i Sveriges och Europas musikliv men också en möjlighet att söka vidare för att studera vidare på till exempel musikhögskola. Både utvecklingen inom deltagarnas eget konstnärskap och deras samarbete med andra breddar intresset för och ökar delaktigheten i kulturlivet både i vårt närområde och övriga Sverige.

Följande aktiviteter kopplade till eget utvecklingsarbete och mål har Artist- och produktionslinjen gjort under året:

Målet att deltagarna ska etablera sig och bli ett tillskott till svenskt musikliv lyckas vi bra med genom nätverkande, gästlärare, studiebesök, konserter, praktik och studieresa. Könsfördelningen är jämnare nu än från start och vi arbetar även mot mer jämställt arbetsklimat, då vi belyser genusfrågor i undervisningen i form av återkommande samtal och i fördelning av arbetsuppgifter. Vi jobbar vidare mot

målet mindre homogen grupp även här genom nätverkande för deltagarna samt kursledarens nätverkande utanför skolan. Vi jobbar kontinuerligt med klassråd, utvärderingar och mentorsamtal där deltagarna har goda möjligheter att påverka utbildningen. Vi har inlett ett nytt samarbete med Filmklubben på Katrinebergs folkhögskola.

Musikproducentklubben

Musikproducentklubben arbetar med musikskapande med datorn som verktyg. I kursen ingår företagande, nätverkande och marknadsföring, samt att lära sig att ge konstruktiv kritik, samarbeta med andra och att driva på sin egen enskilda process. I utbildningen påverkar deltagarna såväl kursens innehåll som dess presentation genom klassråd som hålls regelbundet samt i enskilda samtal med mentor och i enkäter. För att ge alla deltagare samma förutsättningar får alla en lånedator med samma program installerade.

Följande aktiviteter kopplade till eget utvecklingsarbete och mål har Musikproducentklubben gjort under året:

Alla deltagare har enskilda samtal med mentorn och vi har genomfört deltagarenkäter ett par gånger per termin. Deltagarna får alltid information om allt som händer på utbildningen under klassråd, via teams och vid andra tillfällen. De har också stort inflytande i utbildningen, både när det gäller själva innehållet och vid inköp.

Hbtqi: vi skapar en trygg miljö där alla ska kännas sig välkomna. Deltagarna får själva säga sina namn och pronomen. Under höstterminen har vi haft deltagare som är så trygga att de bytt namn som bara gäller på vår skola.

Alla deltagare har en lånedator med samma program installerade, för att det ska vara samma förutsättningar för alla som går på utbildningen.

Musikklubben samt Musikal fördjupningsåret

Vi ger bildning i musik ur flera olika aspekter, till exempel konstnärliga, genre, historiska, samhälle, genus med mera. Daglig praktisk och fysisk träning i teater, dans och sång för att stärka och tydliggöra tekniken bakom hantverket. Vi jobbar formativt för att lyfta individen i det kollektiva och sociala perspektivet. Våra deltagare blir modiga ambassadörer som konsumerar och producerar kultur. Vi samverkar i närområdet med organisationer och föreningar där deltagarna får praktisk yrkeserfarenhet. Delaktighet och demokratiska processer genomsyrar alla delar i vår verksamhet. Genom klassråd varje vecka tydliggörs deltagarens upplevelse av demokrati, makt, jämställdhet och jämlikhet i det dagliga arbetet.

Följande aktiviteter kopplade till eget utvecklingsarbete och mål har Musikklubben gjort under året:

Verksamhetens bidrag till de statliga målen har blivit extra tydliga genom fördjupningsåret som har en mer utåtriktad karaktär. De har både praktik och en

turné som genomförs. Under praktiken har de knutit kontakter med arbetslivet som för en del redan resulterat i framtida arbetstillfällen. Klassråden fungerar fortfarande som ett nav i vårt demokratiska arbete och i arbetet med en trygg arbetsmiljö för deltagarna. Målen med att integrera hbtqi-utbildningen och trygg miljö upplever vi nås över förväntan. Vi har en bra organisering för att kunna uppnå de målen. Målet med kreativt skrivande och textanalys med andra kurser och biblioteket har inte uppnåtts. Det var det målet som gällde samarbete med andra kurser. Vi har saknat naturliga mötesplatser och tillfällen där detta ska kunna ske organiskt. I samband med att en ny kurs startades: "fördjupningsåret" så hamnade mycket av vårt fokus i stället på att samordna dessa kurser och få det arbetet och samarbetet att flyta på. Det har känts som en klok prioritering. Våra deltagare bjuder in skolans andra linjer vid några tillfällen under året och delar med sig av sina processer. Exempelvis monologafton, julföreställning, duos-trios-konserter och musikalföreställningar.

Då vi vet att kursernas deltagare är utåtriktade och sprider bejakande energi så har vi medvetet spridit ut och blandat dem mer medvetet med andra kurser under de skolgemensamma dagarna. Vi upplever det som väldigt lyckat och dagarna har också fått mer positiva utvärderingar än tidigare. Vi tror att detta är starkt bidragande.

Bild- och konstlinjen

Genom undersökande övningar inom olika aspekter av bildskapande så får deltagarna möjlighet att utveckla sitt speciella uttryckssätt. Kursen innehåller flera tekniker och den grundkunskap som kan behövas för att förstå vad ett kreativt yrkesval betyder.

Genom att inkludera deltagarnas egna förkunskaper och intresse i planeringen av kursen bygger vi på individens makt över sin framtid. Agenda 2030 tas upp på olika praktiska sätt i de olika temaveckorna för att vi ska kunna nå många olika områden som rör både hbtqi och hållbarhet.

Följande aktiviteter kopplade till eget utvecklingsarbete och mål har Bild- och konstlinjen gjort under året:

Under 2024 samarbetade kursen med Keramiklinjen, Kreativ textil, Artist och Produktion samt Musikproducentlinjen i olika projekt.

Vi breddade innehållet i kursen utifrån deltagarnas önskemål och inkluderade demokratiska arbetssätt, diskussioner kring hållbarhet och naturvänlighet i konstnärsyrket samt visade på alternativa arbetssätt vad gäller detta.

Då vi har en delvis ny bakgrund för de deltagare som söker denna utbildning så anpassar vi utbildningen och har ett friare arbetssätt som passar fler inlärningsstilar.

Vi lyckades inte inkludera hela Jag-Vi-Världen i vår metodik tyvärr men har delar av detta arbetssätt som en del i vår utbildning.

Vi drar nytta av våra gemensamma temaveckor och temadagar för att kunna punktarbeta kring både hållbarhet, demokrati och hbtqi.

Keramiklinjen

I en tillåtande och kreativ atmosfär lär vi ut de flesta vanligt förekommande tekniker som behövs för keramiskt skapande. Utifrån gruppen och individernas förkunskaper, tankar och idéer formar vi uppgifter som är aktuella i den samtid vi lever i. I ansökningsprocessen försöker vi se till att få ansökningar från deltagare med olika bakgrund och utbildningsmål så att vi kan skapa en kreativ och demokratisk grupp. För många innebär utbildningen ett steg på vägen till vidare studier, nytt arbete eller bisyssla.

Följande aktiviteter kopplade till eget utvecklingsarbete och mål har Keramiklinjen gjort under året:

Vi har tillsammans med Bild- och konstklassen genomfört ett utställningsprojekt i Äskhults by. Vi antog erbjudandet från Kungsbacka kommun att utveckla Äskhults besöksprogram, vilket har gett oss värdefull erfarenhet av konst i offentlig miljö. Dock kräver ett sådant samarbetsprojekt stora insatser från skolans lärare och deltagare. Utställningen som stod hela sommaren blev mycket lyckad och uppskattades av Äskhults personal och besökare. Den aktivitet vi planerat till jämställdhetsdagen fick inte plats i programmet utan vi deltog i föreläsningar och aktiviteter som var gemensamma för hela skolan.

I samarbete med Konst i Halland och Katrinebergs folkhögskola har vi haft besök under två veckor i oktober av Selma Hreggviðsdóttir, konstnär och lärare på en konstkola på Island. Detta utbyte har varit mycket givande och inspirerande för alla inblandade. Höjdpunkten var vernissagen för alla skolans deltagare.

Kreativ textil Distans 50% samt fördjupningsår 25%

Att återbruka textila material skapar både möjligheter och begränsningar; dessa tar vi tillvara på och ser som en kreativ lösning till nytt skapande. Något som är förbrukat för en del, kan bli till nyskapande konstverk för andra. Tillsammans med andra i klassen kan deltagarna växa i sitt skapande och i sitt medvetande om vad återbruk kan vara, både i det större sammanhanget och för en själv. Genom att studera på distans når vi grupper som inte har möjlighet att studera på plats. Att ingå i ett sammanhang ökar möjligheterna att tillsammans med andra utveckla sina idéer inom miljötänk och återbruk, vilket är viktigt i dagens samhälle. Att utvecklas konstnärligt i sitt skapande ökar också medvetenheten i vad man håller på med, och varför man gör vad man gör.

Följande aktiviteter kopplade till eget utvecklingsarbete och mål har Kreativ textil distans gjort under året:

Agenda 2030 – Vi har ett projekt som helt är inriktat på Agenda 2030. Vi skulle kunna i flera av projekten välja något av målen att arbeta med för att öka medvetenheten om vad Agenda 2030 är, samt vad jag som individ kan göra själv.

Demokrati – att genom kontinuerliga samtal med klassen ta med deras åsikter och önskemål in i utbildningens uppgifter och utveckling framåt. Då klassammansättningen och behoven ser olika ut från år till år är nog detta den viktigaste och mest organiska punkten. Nya år - nya utmaningar. I år (höstterminen) har den största utmaningen varit att få alla deltagare att förstå vikten av att man går i en klass även mellan närträffarna. Det positiva med alla samtal är att det finns möjlighet till eventuella förändringar/förbättringar redan till vårterminen.

Utveckla samarbeten med andra kurser på skolan – vi ska samarbeta i något gemensamt projekt med Allmän Fjärr, samt med Musikproducent i någon form. Vi lyckades inte få till något samarbete med dessa utbildningar. Det är en svår utmaning då vår utbildning är på distans, och på 50%. De andra kurserna är på 100% och har ett fast dag-skolschema.

Samarbete med andra kurser – att ha utställning tillsammans med de andra konstnärliga utbildningarna. Vi löste det så att deltagarna på distans fick ta med sig de verk de vill ställa ut till vår närträff i mars, och lämna dessa till ansvarig lärare för förvaring. När det börjar bli dags blir de inbjudna till ett utställnings-team där de får lämna in texter osv. Däremot kan de inte hjälpa till i de olika arbetsgrupper som bildas, med planering, byggande osv av utställningen. Men det är så verkligheten kan se ut i utställningsvärlden. Det går inte att fysiskt närvara på allt.

Kulturkurs 55+

En kulturkurs för personer över 55 år. Målet är att deltagarna ska få nya perspektiv på den halländska kulturens olika uttryck genom att odla det goda samtalet inspirerat av studiebesök, gästföreläsningar och undersökande verksamhet.

Kursen bidrar främst till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet, samt att höja bildningsnivån i samhället och stärka demokratin i samhället genom att rikta sig till en målgrupp som annars är sparsamt representerad på Löftadalen.

Följande aktiviteter kopplade till eget utvecklingsarbete och mål har Kulturkursen gjort under året:

Genom kursöverskridande samarbete i form av gästföreläsande lärare på bild och musikal har deltagarna fått inblick i akvarelltekniker och scenisk framställning i teori och praktik vilket har gett deltagarna inblick i folkhögskolans särprägel och bredd med fokus på estetiska verksamheter.

Vi har arbetat med deltagarstyrning genom att vid kursstart fick deltagarna föreslå kursinnehåll och utflyktsmål. Önskemålen har i hög grad och inom rimlighetens gräns tillgodosetts. Upplevelsen är emellertid att deltagarnas förkunskaper kopplade till särskilda intressen och färdigheter inte tagits om hand i tillräckligt hög utsträckning – kanske på grund av färdigheternas natur som inte riktigt gått att koppla till kursinnehållet. Här finns förbättringspotential.

Genom samarbete med Etableringskursen har deltagarna tagit del av tvärkulturella möten och bekantat sig med nya livsvärldar. De mångfacetterade besöksmålen har gjort att deltagarna fått upp ögonen för andra kulturella aktiviteter än de i förstone trodde sig ha något intresse av.

UPPDRAGSUTBILDNINGAR

Målet för uppdragsutbildningarna är att ge fler målgrupper en möjlighet att prova på en alternativ skolform. Målgrupperna har olika syften med sina studier. Vi samarbetar med kommuner, arbetsförmedlingen, länsstyrelsen och migrationsverket och 2024 erbjöd vi etableringskurs samt SMF med språkfokus.

Etableringskursen

Vi arbetar för att stärka nyanlända med kort utbildningsbakgrund språkligt och ge dem verktyg att förstå och navigera i sin vardag, i samhället och att skapa målbilder för studier eller arbete. Tillsammans och med ett upplevelsebaserat arbetssätt skapar vi möten och en positiv lärmiljö som ger deltagarna tilltro till sin egen förmåga. Vi lägger stort fokus vid muntlig kommunikation och samhälls- och arbetsliv med hjälp av folkhögskolepedagogik. Teater, dans och sång är viktiga inslag. Verksamheten höjer utbildningsnivån i framförallt svenska språket hos en mycket heterogen målgrupp med kort utbildningsbakgrund, vilket ger individen insikt i hur hen kan påverka både sitt eget liv och samhället. Målgruppen ökar sina möjligheter att studera eller göra praktik.

Studiemotiverande folkhögskolekurs

SMF (studiemotiverande folkhögskolekurs) ska stärka deltagarna och ge dem motivation att fortsätta med studier, yrkesskola eller jobb. Vi har en helhetssyn, där vi ser till deltagarens totala lärande och utveckling. Tillsammans, med ett upplevelsebaserat arbetssätt skapar vi möten och en positiv lärmiljö som ger deltagarna tilltro till sin egen förmåga. Vi lägger stort fokus vid muntlig kommunikation, samhälls- och arbetsliv och hälsa. Kreativa uttrycksformer som drama, dans och sång utgör kraftfulla didaktiska verktyg som berikar undervisningen

Verksamheten höjer utbildningsnivån, särskilt i svenska språket, för en heterogen målgrupp med kort utbildningsbakgrund och ökar därigenom deras möjligheter att studera eller arbeta. Den ger individen insikt i hur de kan påverka både sitt eget liv och samhället. Genom deltagande i kulturella aktiviteter på folkhögskolan och studiebesök bidrar verksamheten till ett ökat intresse för kultur.

Ett sätt att behålla målgruppen kortutbildade utrikesfödda var att starta Studiemotiverande folkhögskolekurs med ”svenska som andraspråk” (SMF-SVA). Då öppnades möjligheten för sökande som inte var i Etableringsprogrammet– men önskade stärka språket– att studera på folkhögskolan. Den 23 september 2024 startade SMF-SVA på Löftadalens folkhögskola med fem kursdeltagare. Första kursen avslutades den 20 december 2024.

KORTA KURSER OCH ÖVRIG BILDNINGSVERKSAMHET

Målet med våra korta kurser och övrig bildningsverksamhet är att skapa bildande mötesplatser för demokratiutveckling genom kurser för generationsöverskridande, erfarenhetsutbyte och att lära tillsammans. Vi vill bredda intresset för att delta i kulturlivet varför skapande är en viktig del i vår kortkurs- och bildningsverksamhet.

Följande aktiviteter kopplade till utvecklingsarbete och mål har gjorts under året:

Vi har provat en ny organisation för vår kurs- och konferensverksamhet. Utgångspunkten har varit att så länge vi kan finansiera vår folkbildande verksamhet med stats- och regionbidrag samt använder alla befintliga lokaler inom vårt grunduppdrag, ska vi inte ha konferensverksamhet på Löftadalen. Skolan hyr ut lokaler under hela året under förutsättning att det inte inverkar negativt på grunduppdraget.

Sommaren 2024 genomförde vi åtta egna sommarkurser inom bild och konst, sång, dans, låtskriveri och omställningsarbete. Dessutom genomfördes sex folkbildande kurser inom tango, kommunikologi, kör-verksamhet med mera där vi inte använde statsbidrag.

Våren 2024 genomförde vi kulturonsdagar. Varje onsdag arrangerade vi ett öppet kulturarrangemang, allt från öppen scen till poesi, dans, musik och föredrag.

Nya kurser

Höstterminen 2024 startade vi följande kurser: Fördjupningsår musikal, yrkesutbildning till stödassistent/barnskötare med påbyggnad vårdbiträde, samt en ny inriktning på allmän kurs: dans och rörelse.

Söktryck

Allmän kurs hade 1,5 sökande per plats till höstterminen. Särskild kurs hade 3 sökande per plats till höstterminen.

Avbrott

19 deltagare avbröt sina studier under kalenderåret 2024.

Erhållna studieomdömen

92 studieomdömen erhöles under året.

Kvalitetsarbete

Förvaltningsnivå

Driftnämnden Kultur och skola utgör styrelse och har ansvarat för drift, förvaltning och utveckling av Region Hallands folkhögskolor. Styrelsen har fastställt folkhögskolornas respektive mål, verksamhetsplan, budget och i övrigt handhavt förvaltningen av folkhögskolorna i enlighet med anvisningar från regionstyrelse och regionfullmäktige.

Verksamhetsplanen har följts upp i månadsrapporter, uppföljningsrapporter och årsredovisning. Utöver detta har nämnden följt verksamheten genom bland annat Folkhögskolornas årsredovisningar, verksamhetsbesök, deltagarenkäter, medarbetarundersökning samt plan för internkontroll.

Folkhögskolenivå

Skolans systematiska kvalitetsarbete består av modellen planering – genomförande – utvärdering – analys. Rektor och biträdande rektor ansvarar för att skolans kvalitetsarbete är systematiskt. All personal deltar i kvalitetsarbetet, både inom det verksamhetsområde som ingår i ens arbetsuppgifter samt i skolans övergripande mål. Skolan har ett årshjul som bland annat innehåller följande punkter:

- under hösten genomförs översyn av kurstexter, kursplaner och mål för respektive kurs, översyn och revidering av studeranderätten, målformulering för respektive arbetslag till verksamhetsplanering, utskick av skolans egen deltagarenkät samt uppföljning av medarbetarenkät.
- under våren bearbetas resultatet från vår egen deltagarenkät, antagningskriterier ses över, folkbildningsrådets deltagarenkät genomförs och resultatet bearbetas.

I maj 2024 slutförde skolan utvecklingsarbetet med en översyn av skolans systematiska kvalitetsarbete. Utvecklingsarbetet har letts av förvaltningens skolutvecklare och vi har använt pedagogiska forum (fyra tillfällen under hösten 2023, och ytterligare fyra tillfällen under våren 2024) för att involvera all pedagogisk personal. Arbetet resulterade i ett nytt, tydligare årshjul där vi bland annat lade till att deltagarutvärderingar alltid ska delas med skolledningen samt vilka funktioner som ansvarar för vad.

I början av juni genomförde all personal två gemensamma dagar där vi utvärderade läsåret, delade med oss av fortbildningar, fick kompetensutveckling i hur vi kan arbeta med temat en framtid värd att längta till samt utifrån folkbildningsrådets enkät fattade beslut om att arbeta mera riktat med deltagarinflytande på skolenivå.

I augusti hade vi en heldag för all personal där vi arbetade med begreppen deltagardemokrati och deltagarinflytande, vi beslutade att införa en heldag under hösten där vi involverar hela skolan i dessa frågor. Resultatet blev Löftadalens demokratidag.

Vi genomförde fyra arbetsdagar för kvalitetsarbete på allmän kurs. Hela lärarlaget deltog i dagarna, som leddes av de två kursledarna på allmän kurs. En dag handlade om SeQF och målen för allmän kurs kopplat till detta, samt hur målen syns i undervisningen och hur de följs upp under året. En dag handlade om behörighetssättning, olika sätt för deltagarna att nå behörighet, samt vad motsvarande-begreppet innebär på Löftadalens allmänna kurs. Två dagar ägnades åt omdömessättning, med fokus på att skapa samsyn kring de olika kriterierna för omdömen, bedömning och möjligheter till anpassning vid funktionsnedsättningar, samt formerna för kommunikation om studieomdömet till deltagarna. Det övergripande syftet med dagarna var att utmejsla eller förfinas formerna för kvalitetsarbetet, med förankring i berört lärarlag.

Skolans har ett aktivt etik- och gränsdragningsarbete där vi efter varje rapportering går igenom den rapporterade verksamheten. Ledningsgruppen samt controller deltar. Vi går igenom den rapporterade verksamheten och alla har möjlighet att ta upp områden som man vill lyfta. Vi tittar särskilt på korta kurser och kulturarrangemang, att avbrott i studier är korrekt gjorda samt att samverkansavtal är skrivna (vid kurser i samverkan). Vid start av nya kurser använder vi en riskbedömningsmanual som är framtagen av förvaltningen. Där ingår bland annat att riskbedöma kursen utifrån statsbidragsvillkor. Riskbedömningen görs tillsammans med all personal på APT samt i samverkan med fackliga parter.

Organisation

Huvudman för Löftadalens folkhögskola är Region Halland. Styrelsen utgörs av Driftnämnd Kultur och skola som består av sju ordinarie ledamöter och tre ersättare. Löftadalens folkhögskola ingår i Region Hallands kultur- och skolförvaltning tillsammans med Katrinebergs folkhögskola och Munkagårdsgymnasiet samt Kultur i Halland.

Ledningsgruppen för Löftadalens folkhögskola har bestått av fyra funktioner: rektor, biträdande rektor samt avdelningschefer för teknik/fastighet och kök. Ekonomicontroller samt HR-partner har varit adjungerade. Ledningsgruppen har träffats varje vecka samt haft ett förlängt möte månadsvis.

Varje lång kurs samt uppdragsutbildning på skolan har haft en kursledare som har mellan 10–40 % nedsättning i undervisningstid för att ansvara för planering och kvalitet på kursen. Under fyra heldagar om året träffas kursledarna tillsammans med rektorerna för att stämma av uppdraget, planera skolgemensamma aktiviteter samt säkerställa ett likvärdigt arbetssätt. Utbildningsverksamheten är organiserad i arbetslag där flera kurser ingår. Två eftermiddagar i veckan är avsatt för arbetslagens planeringstid samt gemensamma möten.

Skolans deltagarstöd består av deltagarstödjare, SYV, kurator samt internatansvarig. Alla funktioner är stödjande och frivilla för deltagaren.

Arbetslag för kök, städ, administration samt fastighet och drift servar hela skolan under både långkurs- samt sommarkursverksamhet. Dessa möts regelbundet för att planera och följa upp den skolgemensamma servicen.

Samverkansgruppen, som tillika är skyddskommitté, har representation från Sveriges lärare och Vision.

Under året har vi genomfört satsningar på fortbildning inom folkbildning, AI samt omställning. Bland annat har en lärare gått universitetskursen Folkhögskola som särskild utbildningsform och didaktisk verkstad, och tre lärare går år 1 eller år 2 på Folkhögskolläraryrkesprogrammet. Vi har, med ekonomiskt stöd från SPSM, genomfört en heldagsutbildning/handledning i tydliggörande pedagogik för all pedagogisk personal på allmän kurs. Vi har haft en halvdag för all personal med inbjudna gäster från Hallands bildningsförbund samt förvaltningens civilsamhällesutvecklare för att fördjupa oss i folkbildningsutredningen. Vi deltar i Västra Götalands kompetensutvecklingsprojekt: AI i fokus. All personal utbildades i metoder från omställningsnätverket under temat En framtid värd att längta till. Dessutom har många i personalen deltagit i egna fortbildningsinsatser inom sina yrkes-/ämnesområden.

Deltagarfrågor

Deltagardemokrati

Målet för skolans deltagardemokrati är att alla deltagare ska lära för livet under sin tid på skolan. Vi strävar efter att vara en bildande röst. Vi tror på folkbildningens betydelse för ett hållbart demokratiskt samhälle. Våra idéer, vår pedagogik och vår skola utvecklas hela tiden, och det är mycket tack vare alla som väljer att studera här. Deltagardemokrati finns på alla nivåer på skolan och en samlande kraft är våra faddrar samt vårt deltagarråd.

Varje klass ska ha regelbundna och schemalagda klassråd. På de särskilda kurserna är klassråden oftast schemalagda varje vecka, för de allmänna kurserna ligger klassråden ofta i anslutning till deltagarrådet. I skolans årliga deltagarenkät följs klassråden upp, i år svarade 6,5% att de inte uppfattar att de har regelbundna klassråd.

För de frågor som inte går att lösa på klassråden tar klassens representanter med sig synpunkter och frågor till deltagarrådet. I deltagarrådet träffas representanterna regelbundet tillsammans med skolans rektor och ett deltagarstöd. Rektor ansvarar för dialog med berörd personal och återkoppling till deltagarrådet. Under året har 9 deltagarråd genomförts. Förändringar som genomförts utifrån frågor initierade från deltagarrådet är att det ska finnas gratis menstruationsskydd på minst en toalett i varje skolbyggnad, vi har beställt en smartkyl så att det ska gå att köpa drycker, snacks och enklare mellanmål på skolan dygnet runt, samt förändrat möbleringen i matsalen.

Skolan har även en faddergrupp, som består av deltagare som har gått på skolan i minst ett år och som vill ta ett extra ansvar för att alla deltagare ska trivas och att det

finns aktiviteter att göra på skolan på fritiden. Två representanter för faddrarna ingår i deltagarrådet och de tar ett extra ansvar för skolgemensamma frågor. Under 2024 har faddrarna varit engagerade i skolans vårbal, öppet hus, att planera skolavslutningsveckan med extra fokus på avslutnings-festivalen Trästock, arrangerat aktiviteter under läsårets första två veckor, genomfört en halloween-fest och arrangerat ett efterhäng under skolans återträff. Dessutom håller faddrarna i olika kommittéer för tjej-, kill- och ickebinärs-träffar, vinterbad i havet, filmkvällar samt idrott.

Deltagarna har även haft möjlighet att anmäla sig för att delta i likabehandlingsgruppen, demokratigruppen, jämställdhetsgruppen samt utsett två representanter som sköter kommunikationen mellan skolmatsalen och deltagarrådet.

Studeranderätt

Målet är att alla deltagare ska känna till skolans studeranderättsliga regler samt ordningsregler, samt hur beslut som berör studeranderättsliga regler samt ordningsregler kan överklagas. Vid varje läsårsstart går mentorn igenom studeranderätten med deltagare. I studeranderättsliga ärenden hänvisar vi alltid till vilken del av studeranderätten ärendet avser samt med tydlig information om hur överklagan går till. Under 2024 har ingen deltagare varnats, stängts av eller avskilts från studier på grund av brott mot skolans regler.

Deltagarstöd och tillgänglighet

Skolan verkar för att ge deltagare med funktionsnedsättning eller med begränsade kunskaper i svenska språket samma möjligheter som övriga deltagare. Löftadalens stödjande arbete fokuserar på förebyggande arbete så att hinder för lärande inte uppstår. Syftet är att skapa förutsättningar för samverkan, dialog och reflektion för att få en bättre förståelse för individuella behov av särskilt stöd utifrån organisations-, grupp- och individnivå. Personal som arbetar extra fokuserat med skolans stödjande arbete är rektor, biträdande rektor, kurator, studie- och yrkesvägledare, internatansvarig samt deltagarstödare.

Följande aktiviteter kopplade till eget utvecklingsarbete och mål har deltagarstödsteamet genomfört.

I klassrum får deltagare struktur genom att ha veckobrev, klassscheman och individuella scheman med färgläggning, klassrum och tider. Mentorsamtal där vi kan strukturera upp för varje deltagare med vad de har för behov av hjälp och struktur med uppföljning. Vi arbetar med ett bildstödprogram som heter Widgit online. Vi jobbar med individuella lösningar så som till exempel platser i klassrum, språkstöd, pedagogiska hjälpmedel.

På vårt lugna internatboende har vi veckomöten och stöttning om behovets finns. Resterande internatboenden har terminsmöten och skolpersonal har kontakt med deltagarrepresentanter på boendena för att fånga upp om någon deltagare behöver stöttning.

Genom att forma en faddergrupp där vi arbetar teambildande och med samarbetsövningar stärker vi den grupp som sedan kan vara representanter för övriga deltagare. Någon deltar också, tillsammans med rektor, på deltagarråd för att fånga upp behov.

Arbete för jämställdhet och mot diskriminering

För att stärka arbetet mot diskriminering startades en likabehandlingsgrupp höstterminen 2023. Under 2024 har vi fortsatt att utveckla gruppen, som består av rektor, kurator, två pedagogisk personal samt fyra deltagare. Gruppen har formulerat sitt uppdrag enligt följande:

- att arbeta främjande, det vill säga att hitta och stärka förutsättningarna för likabehandling på skolan i det dagliga arbetet
- att förebygga och förhindra diskriminering, trakasserier och annan kränkande behandling
- att utifrån vår hbtqi-diplomering fortsätta att förbättra vår arbetsmiljö genom ett normkritiskt förhållningssätt och ett inkluderande bemötande
- att hantera och vara ett stöd för deltagare om kränkningar uppstår

Under året har likabehandlingsgruppen tagit fram en ny likabehandlingsplan för deltagare samt en informationsplansch "Ingen får diskriminera dig på Löftadalens folkhögskola" där det finns en QR-kod till den nya likabehandlingsplanen. Vid läsårsstart delades en mapp ut till alla deltagare, och i mappen fanns bland annat planschen samt viktiga dokument så som studeranderätten. I samband med den nya likabehandlingsplanen tog gruppen också fram ett utbildningsmaterial för lärare att använda. I årshjulet ingår att alla klasser ska ha ett likabehandlingspass innan höstlovet. Det finns nu önskemål att även hålla ett repetitionspass under vårterminen.

Gruppen har föreslagit en ny struktur för internatmöten, för att förhindra att deltagare från klasser med få som bor på skolan ska känna sig utanför. Nu finns det tydliga trivselregler, städscheman, samt vem man ska vända sig till.

Likabehandlingsgruppen har också varit med och tyckt till om skolans deltagarenkät, som gör i december varje år. Enkäten är nu reviderad utifrån gruppens förslag att fråga fler trygghetsfrågor så som: Har du vänner på skolan? Vet du vart du ska vända dig om du inte känner dig bra behandlad? Känner du dig trygg i klassrum, korridor, matsal? Är det enkelt att delta i aktiviteter på fritiden? Har du blivit benämnd med rätt pronomen och namn? Gruppen skickar även ut en egen enkät angående likabehandling i maj.

Faddrarna på skolan ansvarar för att det hålls regelbundna tjej- och ickebinär- samt kill- och ickebinärsgupper. Information om dessa sprids i skolans kanaler så som deltagarchatt, på faddertavlan och i veckobrevet.

Vi genomför följande aktiviteter kopplade till jämställdhetsmål:

Vi ökar kunskapen om jämställdhet bland både deltagare och personal genom att lyfta jämställdhetsperspektivet kopplat till varje kurs. Exempelvis gå från att prata om manliga och kvinnliga egenskaper/röstlägen/rörelsemönster/danssteg vid t ex antagning, till vilka egenskaper som faktiskt efterfrågas, bjuder in gästföreläsare som visar på en bredare representation, samt aktivt arbetar mot en jämnare könsfördelning vid ansökan till skolans kurser. Vi genomförde en jämställdhetsvecka i mars som inleddes med en föreläsning med Gudrun Schyman och där vi hade bjudit in olika gäster för att visa på bredden i jämställdhetsarbetet. Deltagarna fick under veckan arbeta utifrån sin utbildning med att ta fram förebilder.

Tillsammans med förvaltningens nystartade kommunikationsavdelning har vi arbetat med att motverka stereotypiskt kursutbud. En helt ny samlad reklamkampanj för folkhögskola, som görs genom reportage om ”ambassadörer” för olika kurser, hoppas vi ska öka och bredda vår synlighet.

Vi har tagit del av en satsning som några folkhögskolor i Västra Götaland har gjort inom området breddad rekrytering. Deras lärdom var:

Stärka sin närvaro i målgruppernas miljöer och ”lyssna in” målgruppernas behov, situation och önskemål.

Etablera bra relationer och goda kontakter som synkar med nyckelpersoner. Detta är avgörande för en framgångsrik samverkan och ett välfungerande samarbete.

Vårda och underhålla kontakterna med nyckelpersoner/kontakter.

Fortsätta använda deltagare som ambassadörer och arbeta med personliga inbjudningar och relationer.

Breddad rekrytering innefattar även breddad rekrytering av personal på folkhögskolorna.

En hel del av dessa lärdomar går även att översätta till att bredda könsmönstren på våra utbildningar. Vi kommer ta med oss detta in i nästa år och se på vilket sätt vi kan omsätta det på Löftadalen.

Fastighet

Löftadalens folkhögskolas byggnader ägs av Region Halland och förvaltas av Regionfastigheter. Under året har följande renoveringar och förbättringar gjorts; Renoverat 10 st bad-/duschrum på ett av skolans internat, renoverat trappan samt lagt en ny platt-gång utanför entré till restaurangen, uppfräschning av balkongen/nödutgången utanför allmän kurs-korridoren, belysningsbyte i tre lektionssalar samt kompletterat fasadbelysning.

Dessutom pågår en förstudie utifrån att vi idag saknar samlingssal/scen där skolans deltagare och personal får plats samt att vår musikverksamhet har växt. Förstudien har under året utökats till att även omfatta ett nytt internatboende.

Årsredovisning

Redovisningen nedan har upprättats i syfte att uppfylla villkor från folkbildningsrådet enligt Statsbidrag till folkhögskolor 2024 – villkor och fördelning och Villkorsanvisning för särredovisning och revision av folkhögskolor. Löftadalens folkhögskola är en del av Region Hallands verksamhet. Regionen tillämpar redovisnings- och värderingsprinciper i enlighet med Lag (2018:597) om kommunal bokföring och redovisning samt Rådet för kommunal redovisningsrekommendationer.

Resultaträkning	2024
<u>Intäkter:</u>	
Statsbidrag, Fbr (organisationsbidrag)	1 140 000
Statsbidrag, Fbr (verksamhetsbidrag)	11 842 100
Statsbidrag, Fbr (språkligt stöd)	166 500
Statsbidrag, Fbr (förstärkningsbidrag)	3 006 000
Statsbidrag, Fbr (SMF)	125 000
Statsbidrag, Fbr (Etableringskurs)	154 500
Statsbidrag, SPSM	3 081 998
Anslag Region Halland	21 294 300
Hyror, driftersättning, försäljning av material och tjänster mm	8 864 488
Finansiella intäkter	0
Summa intäkter	49 704 886
<u>Kostnader:</u>	
Personalkostnader	34 574 631
Köpt verksamhet, material och varor	2 042 110
Tjänster inkl material och hyror	9 557 827
Tjänster, ersättningar	2 986 401
Avskrivningar	316 411
Finansiella kostnader	26 483
Summa kostnader	49 788 165
Resultat	- 83 279

Balansräkning

Balansräkning enbart för Löftadalens folkhögskola görs inte då skolan ingår i Region Hallands balansräkning (med annat brytdatum) vilket gör att ekonomisk redovisning i denna berättelse inte stämmer med huvudmannens redovisning.

Investeringar

Under året har skolan inte använt anslaget investeringsutrymme.

Medlemskap

Löftadalens folkhögskola har varit medlemmar i följande föreningar under året: FSO, OFI, Folkhögskoleföreningen inom SKR, Hallands bildningsförbund, Nordhallands bygdeförening, Karibu, Åsa365, Amatörteaterns Riksförbund och Dyslexiförbundet.

Vi riktar ett särskilt tack till skolans alla medarbetare, för det stora engagemang som visats för både Löftadalens folkhögskola och folkbildningen i Halland.

Löftadalens folkhögskola, mars 2025

Hanna Schölander

Ordförande

Nanna Nilsson

Rektor

